Reconsil
Ensemble für Neue Musik
Verein zur Förderung zeitgenössischer Musik
Call for Scores
Einsendeschluss: 15.08.2022

Wir laden Komponistinnen und Komponisten aller Nationen ohne Altersbeschränkung ein, uns Partituren ihrer Werke zu senden, die in den Saisonen 2023 bis 2025 in Wien aufgeführt werden sollen.

Gesucht werden Werke für 1-8 Instrumente - bevorzugt aus folgender Aufstellung:

1 Flöte (inklusive Piccolo, Altflöte, Bassflöte)
1 Oboe (inklusive Englischhorn)
1 Klarinette (inklusive Bassklarinette)
1 Fagott
1 Saxophon (Sopran-Alt-Tenor-Bariton)
1 Horn
1 Trompete
1 Posaune
1 Klavier
1 Akkordeon
2 Violinen
1 Viola
1 Violoncello
1 Kontrabass

Harfe und Percussion sind nicht völlig ausgeschlossen, es ist aber eher unwahrscheinlich, dass diese zum Einsatz kommen.

Elektronik darf eventuell verwendet werden, die Komponistin oder der Komponist muss aber für alle technischen Hilfsmittel außer der Tonanlage sorgen. Tontechniker:in ist gegebenenfalls vorhanden.

Die Dauer der Werke sollte 12 Minuten nicht überschreiten, längere Werke dürfen eingereicht werden, bevorzugt werden aber solche, die den Zeitrahmen einhalten.

Die Werke dürfen bereits aufgeführt bzw. veröffentlicht sein. Nach 2010 entstandene Werke werden bevorzugt.

Jede Komponistin / jeder Komponist soll **1 repräsentatives Werk** einreichen, für das die obigen Kriterien zutreffen, zusätzlich noch eine Liste von anderen ihrer / seiner Werke, die infrage kommen würden (mit Dauer und Besetzung)

Zusendung (1 Partitur als PDF plus - wenn vorhanden - Link zu einer Aufnahme (YouTube, Soundcloud, GoogleDrive, Dropbox, usw., Liste von weiteren Werken)) bitte bis spätestens 15.08.2022 per Email an reconsil2017@gmx.at

Die Komponistinnen und Komponisten der ausgewählten Werke für 2023 werden bis Mitte Oktober 2022 verständigt, alle anderen haben die Chance, dass ihre Werke für 2024 bzw. 2025 ausgewählt werden.

Reconsil
Ensemble for New Music
Association for the promotion of contemporary music
Call for Scores
Closing date: 08/15/2022

We invite composers of all nations, without age restriction, to send us scores of their works to be performed in Vienna during the 2023 to 2025 seasons.

We are looking for works for 1-8 instruments - preferably from the following list:

1 flute (including piccolo, alto flute and bass flute)
1 oboe (including english horn)
1 clarinet (including bass clarinet)
1 bassoon
1 saxophone (soprano-alto-tenor-baritone)
1 horn
1 trumpet
1 trombone
1 piano
1 accordion
2 violins
1 viola
1 violoncello
1 contrabass

Harp and percussion are not completely excluded, but it is unlikely that they will be used.

Electronics may be used, but the composer must provide all technical equipment except the sound system. A sound technician will be available if necessary.

Works should not exceed 12 minutes in length; longer works may be submitted, but preference will be given to those that meet the time limit.

Works may have already been performed or published. Works created after 2010 are preferred.

Each composer should submit **1 representative work** that meets the above criteria, plus a list of other works of theirs that would be eligible (with duration and instrumentation).

Submission (1 score as PDF plus - if available - link to a recording (YouTube, Soundcloud, GoogleDrive, Dropbox, etc., list of additional works)) please email to reconsil2017@gmx.at by 08/15/2022 at the latest.

The composers of the selected works for 2023 will be notified by mid-October 2022, and all others will have a chance to have their works selected for 2024 or 2025.